

# COURSE GUIDE

If golfs superstars were asked what, for them, constituted the essence of a course, most would answer, "good design, fair greens and well planned hazards."

# OUT COURSE

## OUT COURSE

HOLE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	TOTAL
BACK TEE	357	381	171	354	552	401	203	571	417	3,407
REGULAR TEE	342	357	148	341	541	384	191	550	404	3,258
LADIE' S TEE	302	297	117	288	403	335	130	474	309	2,655
PAR	4	4	3	4	5	4	3	5	4	36

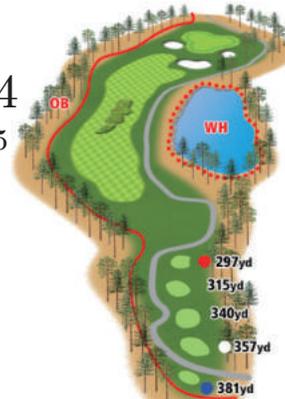


1H  
par.4  
HDCP11



打ち下ろしのミドルホール。右サイドに池が横たわるがフェアウェイ左狙いで行けばグリーン手前の大きなバンカーも多数のマウンド群も気にせずピンを狙える。

2H  
par.4  
HDCP5



ティーショットが池越えのミドルホール。ティー前のマウンドの裏には池がある。二段フェアウェイの左サイド上段側に打ちたい。グリーン手前のバンカーに距離を惑わされないよう注意！

3H  
par.3  
HDCP17



フラットなショートホール。ピンの根元まで見えるのでデットに攻めたい。グリーンの右サイド及び奥には必ずとダウンヒルのアプローチになる。

4H  
par.4  
HDCP13



右ドックレグのミドルホール。正面のバンカー手前にティーショットし、フラットなラインからピンを狙うのがベスト。飛ばし屋は右山裾中腹狙いで行けば後はアプローチショットになる

5H  
par.5  
HDCP1



グリーン手前に大きな池がある変化に富んだロングホール。ティーショットの池越えは気を付けながら距離を出したいところ。セカンドショットは池の手前 or2オン狙いかの攻め方を考えさせられる。

6H  
par.4  
HDCP7



やや左ドックレグの広々としたミドルホール。大きく口を開けたフェアウェイバンカーをさけ右サイドをキープすればグリーンをとらえ易い。グリーン左オーバーに注意。

7H  
par.3  
HDCP15



打ち下ろしのショートホール。グリーンは横の2段グリーンになっており、特に左の段の上にピンがあるときは正確なショットが要求される。

8H  
par.5  
HDCP3



距離のたっぷりあるロングホール。左サイドへ逃げすぎると、アンジュレーションでセカンドショットが難しくなる。100y付近の両サイドのハザードをどうクリアするかがポイント。

9H  
par.4  
HDCP9



広くフラットなミドルホール。フェアウェイも広くダイナミックなショットが楽しめる。グリーン手前にはダブルバンカーがあるが気にせずピンを狙いたい。